

Alessia Rossi: viene data lettura della lettera motivazionale e del curriculum professionale, che appare pienamente in linea con le richieste del bando.

- non viene attribuito alcun punteggio per rapporti di lavoro pregressi con Linea Comune negli ultimi 12 mesi;
- al titolo di studio vengono assegnati punti 3 su 3
- alla formazione post-laurea vengono assegnati punti 3 su 3
- all'esperienza professionale viene attribuito il punteggio di 9 su 11
- per l'esperienza di utilizzo di strumenti viene attribuito un punteggio di 8 su 8.

Il punteggio totale risulta quindi pari a 23 punti su 30 disponibili.

La Commissione, con riferimento ai punti 5 e 7.2 del bando, definisce i criteri per la valutazione del colloquio che sarà effettuato dai candidati ammessi alla fase successiva della selezione.

Competenze tecniche

il punteggio (fino ad un max di 40 punti) sarà assegnato a seconda del livello di conoscenza delle problematiche relative a:

- Commercializzazione dei Beni Culturali
- Conoscenza del patrimonio culturale Fiorentino e dell'organizzazione del sistema musei
- Capacità nella redazione e gestione di convenzioni con Enti Museali
- Capacità di redigere analisi su indicatori culturali
- Conoscenza ed eventuale utilizzo di ambienti CMS
- Conoscenza di sistemi di gestione di basi dati, tipo Access o SQL
- Conoscenza ed esperienza nell'utilizzo di social network in ambito culturale
- Esperienza nell'uso di sistemi di ticketing su tecnologie innovative (es. RFID, POS)
- Conoscenza ed eventuale utilizzo dei sistemi statistici per l'analisi dei dati

Viene inoltre stabilito di richiedere a tutti i candidati l'eventuale interesse verso un'assunzione a tempo determinato, ed i tempi di disponibilità all'entrata in servizio.

Competenze relazionali

il punteggio (fino ad un max di 30 punti) sarà assegnato a secondo del possesso delle competenze previste dal bando.

In particolare si prevede di richiedere ad ogni candidato di esporre l'opinione sulla Firenze Card e proporre eventuali miglioramenti della stessa.

La Commissione prende quindi atto del calendario dei colloqui, stabilito per il giorno 19 luglio 2016.

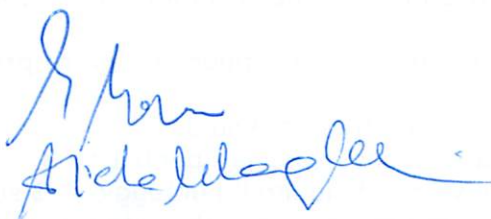
La seduta si conclude alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Giuseppe Mantero - Presidente

Alida Magherini - Membro

Roberto Dinelli - Membro



**SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UNA RISORSA NEL
PROFILO DI ANALISTA FUNZIONALE SENIOR AREA CULTURA E TURISMO – rif.
LC16TI05
Verbale n. 1**

In data 18 luglio 2016, alle ore 12.00, presso la sede della Direzione Cultura del Comune di Firenze, via Garibaldi 7 – si è svolto il primo incontro della Commissione di selezione per l'assunzione a tempo indeterminato di una risorsa nel profilo di analista funzionale senior area Cultura e Turismo.

La Commissione, nominata con lettera del Direttore del 7 luglio 2016, è così composta:

Giuseppe Mantero – Presidente
Alida Magherini – Membro
Roberto Dinelli – Membro

Tutti i membri risultano presenti.

La Commissione prende atto che il bando di selezione in oggetto è stato pubblicato dal 17/6/2016 al 7/7/2016 sul sito www.lineacomune.it, e che sono pervenute complessivamente n. 2 domande di partecipazione, dai signori:

Valentino Anselmi
Alessia Rossi

I membri della Commissione, presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono le dichiarazioni personali di non incompatibilità, che vengono allegate al presente verbale.

La Commissione prende visione del bando e definisce i criteri per l'assegnazione dei punteggi relativi al curriculum (fino ad un massimo di 25):

- fino a 3 punti per l'attinenza del tipo di titolo di studio (diploma di laurea) con il profilo professionale messo a selezione;
- fino a 3 punti per l'eventuale formazione post-laurea in attinenza alle attività di interesse profilo professionale;
- fino a 11 punti per l'esperienza lavorativa in contesti museali legata a gestione e commercializzazione del bene culturale per attività in "sistemi museali" nel territorio fiorentino, con particolare riferimento alla promozione e commercializzazione dell'offerta culturale;
- fino a 8 punti per l'esperienza nell'utilizzo di strumenti, con particolare riferimento a strumenti di analisi statistica e a sistemi di rendicontazione in ambiti museali complessi.

La Commissione effettua quindi la preselezione dei candidati secondo quanto previsto al punto 7.1 del bando, valutando i curriculum pervenuti.

Valentino Anselmi: viene data lettura della lettera motivazionale e del curriculum professionale, che appare sufficientemente in linea con le richieste del bando, ma appare limitato dal punto di vista dell'esperienza effettiva di lavoro nella commercializzazione e promozione culturale.

- non viene attribuito alcun punteggio per rapporti di lavoro pregressi con Linea Comune negli ultimi 12 mesi;
- al titolo di studio vengono assegnati punti 3 su 3
- alla formazione post-laurea vengono assegnati punti 1 su 3
- all'esperienza professionale viene attribuito il punteggio di 3 su 11
- per l'esperienza di utilizzo di strumenti viene attribuito un punteggio di 1 su 8.

Il punteggio totale risulta quindi pari a 8 punti su 30 disponibili.